

Tack för din förfrågan!

Här är en liten beskrivning på hur det går till när vi trycker på uppdrag:

TRYCKMETOD.

1. Plantryck/handtryck.

Det finns två sätt att trycka på; antingen kan du välja att trycka med plana schabloner/screener på vårt handtryck. Fördelen med plantryck är att höjdrapporten är fri, Du behöver inte anpassa ditt mönster efter fasta rapportmått. Det finns heller ingen begränsning för hur många färger som kan ingå i mönstret. Färgerna blir mer distinkta och övertryck blir vackrare med en tydligare färgblandning när varje färg hinner torka på handtrycksbordet innan nästa färg trycks på. Begränsningen är att man får en rapportskarv där schablonen ”trycker över sig själv”, alltså där mönstret repeterar och överlappar på höjden. Vi kan heller inte trycka bredare än max 150 cm. På grund av att tyget limmas fast på tryckbordet finns begränsningar i vilken typ av kvalitéer vi kan trycka på. Vi trycker på alla typer av naturfibrer, men syntetiska fibrer (typ polyester) fungerar inte.

2. Rotationstryck.

Vi kan även erbjuda rotationstryck. Där slipper vi rapportskarvar i och med att mönstret länkar ihop skarvlöst på den cylindriska schablonen. Den tryckmetoden är avsedd för lite större volymer (dvs. det blir mycket billigare i större volymer). Här kan vi trycka med maximalt 8 färger i mönstret.

Rapportmåttan är dock fasta och måste vara jämt delbara med 64 cm eller 91,4 cm i höjd. På rotationsmaskinen kan vi trycka upp till 180 cm breda tyger.

På rotationstrycket finns inga begränsningar i tygvalet. Här fungerar alla typer av natur- och syntetkvaliteter.

MINIMIKVANTITETER.

Den minsta kvantiteten för handtrycket är 60 m/färgställning.

På rotationstrycket är minimikvantiteten 300 m/färgställning.

SCHABLONER.

För att trycka måste vi börja med att göra verktygen, dvs. schablonerna. Det behövs en schablon till varje färg som ingår i trycket. En schablon kostar 4 500 kr, oavsett om det är en planschablon eller en rotationsschablon. Detta är en engångskostnad, sen använder vi samma schabloner varje gång du vill trycka mönstret, för alla olika färgställningar och även om du vill trycka på olika kvalitéer.

VÄVAR ATT TRYCKA PÅ.

Vi har ett 40-tal vävar som standard att välja på, men kan även trycka på ditt eget tyg om det är färdigt för tryck (=PFP).

I vårt standardsortiment finner Du vävar av alla sorter; tjocka, tunna, bomull, lin och Trevira CS m m.

MÖNSTERUNDERLAG.

Vi kan ta emot en skiss med ditt mönster, som ska vara rapporterat och anpassat i rapportstorlek för den tryckmetod Du valt, men schablonpriset sjunker lite om du lämnar digitalt underlag på mönsterbilden.

För digitalt underlag behöver vi Ditt dokument i ”allt som går att öppna” i PhotoShop för PC.

FÄRGSYSTEM.

Vi trycker med ett antal olika färgsystem för olika användningsområden:

1. Pigmentfärg.

Pigmentfärg används till gardin- och inredningstyger där höga krav på ljusäktighet förekommer. Pigmentfärgen är lätt att jobba med vid tryckning, det är lätt att nyansera fram rätt färg och ingen särskild efterbearbetning behövs mer än härd och appretur. Vi rekommenderar skontvätt i upp till 60 grader (beroende på väven), max lätt centrifugering, på pigmenttryckta tyger.

2. Reaktivfärg.

Reaktivfärg används mest till möbeltyger och mjukare tyger typ sammet och trikå. Den här färgtypen sugas in djupare i fibrerna och har högre gnughållfasthet på tyget. Däremot har reaktivfärger generellt lite lägre ljusäktighet än de övriga färgsystemen. Reaktiva färger kräver mer jobb vid nyansering eftersom den rätta färgen framträder först efter hetångfixering och urtvättning. Dessa tyger måste också gå genom en längre efterbearbetning före appretur.

3. Dispersionsfärger.

Tyger för offentlig miljö har oftast krav på sig att vara flamsäkra. För att inte behöva använda miljöfarliga kemikalier rekommenderar vi att Du väljer att trycka Dina flamsäkra textilier på Trevira CS (eller liknande flamsäkra fibrer av polyester). För att inte tryckfärgen i sig ska fatta eld, använder vi här dispersionsfärger, där all överskottsfärg tvättas ur tyget efter hetångfixeringen. De liknar i arbetssättet reaktiva färger, men har ypperlig ljusäktighet. Dispersionsfärger fungerar endast på syntetfibrer.

4. Ausbrenner.

För att trycka med ausbrennerpasta måste man ha en väv som är specialanpassad för ändamålet. Metoden bygger på att en cellulosatråd (typ bomull) kemiskt ”bränns” bort och lämnar ett nät av syntettråd kvar som framstår som transparenta ytor i tyget. Ausbrennerpastan som ”bränner ur” tyget är färglös. Vill Du trycka med färg i det urbrända partiet görs det med dispersionsfärg. Vill Du trycka färg vid sidan om det urbrända, använder vi pigmentfärg.

PRISINDIKATION.

Att handtrycka ett 1-2-kulörigt mönster, 60 m på en batist bomull kostar ca 150-200 kr/m (priset beror förstås på vilken tygkvalitet Du vill trycka på, och vilket färgsystem Du vill att vi trycker med men avser ett ungefärligt pris inkl. tyg och tryckkostnad).

Att rotationstrycka 300 m kostar ca 70 kr/m, med samma förutsättningar.

Hoppas jag fått med allt som behövs för att du ska kunna komma vidare i ditt projekt.

Camilla Larsson
2009-03-30